

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 38

Опыт работы  
**«Конструктивно-модельная деятельность,  
как средство всестороннего развития дошкольника»**

Автор работы:  
Макаренко Н.А.,  
воспитатель

г. Апшеронск.  
2019

## **Введение.**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования 2018 гласит: художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)<sup>1</sup>.

Современный подход в организации работы воспитателя детского сада ставит задачи направленные на руководство продуктивной деятельностью детей.

**Актуальность опыта:** Современному активному и развитому ребёнку - современное образование.

**Цель работы:** Создать условия для развития всесторонней личности ребенка способствующей развитию инициативы, конструкторских и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками через конструктивно-модельную деятельность.

**Гипотеза исследования:** конструкторские способности детей дошкольного возраста будут развиваться более эффективно, если создать определенные условия для осуществления деятельности детей дошкольного возраста.

В соответствии с целью и гипотезой определены **задачи:**

**Обучающие:** учить работать целенаправленно, предварительно планировать свою деятельность; дать детям знания о предметах, отображаемых в конструктивной деятельности, об их внешнем виде, структуре, об основных частях, их форме, пространственном расположении, относительной величине, о материалах, с которыми они работают.

**Развивающие:** развивать наглядно – образное восприятие, логическое мышление, мелкую моторику, память, усидчивость, творческие способности.

**Воспитательные:** воспитывать навыки взаимодействия в процессе совместной деятельности.

### **Теоретическое обоснование**

Детское конструирование обозначает процесс сооружения построек, таких конструкций, в которых предусматривается взаимное расположение частей и элементов, способы их соединения. Занятия конструктивной деятельностью создают основу для полноценного содержательного общения детей между собой и со взрослыми. Кроме того, конструктивное творчество выполняет терапевтическую функцию: отвлекает детей от грустных мыслей, событий, снимает нервное напряжение, страхи, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние.

Как правило, процесс конструирования проходит в форме игры, дабы заинтересовать дошкольника. Особенностью игр со строительным материалом является то, что в их основе лежат конструктивные умения и способности, вследствие чего они в большей степени, чем какие либо другие виды детской игры, приближаются к созидательной продуктивной человеческой деятельности. Конструктивная деятельность ребенка - достаточно сложный процесс: ребенок не только практически действует руками и воспринимает возводимую постройку, но и обязательно при этом мыслит. Это одна из самых интересных видов деятельности для детей дошкольного возраста: она глубоко волнует ребенка, вызывает положительные эмоции. В работе с дошкольниками применяется два вида конструирования - это техническое и художественное.

К техническому конструированию относятся конструирование из строительного материала, деталей конструктора.

К художественному конструированию относятся конструирование из бумаги, картона, различного природного (мох, ветки, шишки, камни и т. п.) и бросового (картонные коробки, деревянные катушки, резиновые шины, старые металлические вещи и т. п.) материалы.

В процессе целенаправленного обучения конструированию осуществляется умственное, нравственное, эстетическое, трудовое воспитание детей, развиваются умения анализировать предметы окружающего мира, самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус. Формируются ценные качества личности (целеустремленность, настойчивость, умение налаживать деловые отношения). Обучение детей конструированию имеет большое значение в подготовке детей к успешному обучению в школе. У детей формируются обобщенные представления о предметах. Конструктивная деятельность развивает умение тесно связывать приобретённые знания с их использованием.

Развитию конструктивной деятельности детей дошкольного возраста посвятили свои работы многие педагоги и психологи: Л.А. Венгер, В.С. Мухина, Н.Н. Поддъяков, Г.А. Урунтаева, В.Г. Нечаева, З.В. Лиштван, А.Н. Давидчук, Л.А. Парамонова, Л.В. Куцакова, Г.А. Урадовских и другие. Анализ педагогической литературы показывает, что понятия «конструктивная деятельность», «моделирование», «конструирование», и «конструктивные умения» возникают в самых разнообразных контекстах и понимаются по-разному различными исследователями.

Согласно исследованиям З.В. Лиштван, конструирование, выступает эффективным средством для подготовки детей к учебной деятельности и обучению в школе.

Для формирования конструктивных умений необходимо развивать конструктивное мышление. Конструктивное мышление подразумевает наличие умения видеть объект в комплексе и при этом представлять себе соотношение его частей. Это умение делать в уме объект как бы прозрачным, не теряя при этом контуров составных частей, по-другому, это умение видеть невидимые линии и части, умение мысленно расчленять его, собирать и преобразовывать (трансформировать). В педагогической литературе выделяются следующие конструктивные умения: - умение узнать и выделить объект (видеть существенное, т.е. умение абстрагироваться); - умение собрать объект из готовых частей (синтезировать); - умение расчленить, выделить составные части (анализировать); - умение видоизменять объект по заданным параметрам, получая при этом новый объект с заданными свойствами.

Формирование всех этих умений зависит от уровня стимуляции и развития наглядно-образно-словесного и наглядно-действенно-словесного видов мышления у детей дошкольного возраста как необходимого промежуточного этапа в становлении полноценного конструктивного вида мышления на дальнейших этапах развития <sup>2</sup>.

Конструирование, как процесс тесно связанный с моделированием, изучал А.Р. Лурия. Согласно его исследованиям, выполнение упражнений по конструированию существенно влияет на развитие ребёнка, радикально меняет характер конструктивной деятельности. Развивать эту идею продолжил в экспериментальных исследованиях Л.А. Венгер. В своих работах он выделял моделирующий характер конструктивной деятельности и указывал на непосредственное включение детей в практику активного самостоятельного построения наглядных моделей предметного мира. Понимание признаков реального мира приходит к детям через создание построек. Применяя графическое моделирование в конструировании, возможно включить ребенка в самостоятельную творческую деятельность <sup>3</sup>.

На формирование у детей обобщённых представлений в процессе конструктивной деятельности, которые, в свою очередь, оказывают существенное влияние на развитие мышления, указывала Лиштван З.В.. Ею было отмечено, что конструктивная деятельность способствует совершенствованию речи детей, так как в процессе работы дети делятся своими замыслами, учатся мотивировать их, общаясь друг с другом. Вышеуказанные психические процессы - речь и мышление - находятся в тесной взаимосвязи <sup>4</sup>.

Отечественный педагог А.С. Макаренко подчёркивал, что игры ребёнка с игрушками-материалами, из которых он конструирует, ближе всего стоят к обычной человеческой деятельности: именно из материалов человек создаёт ценности и культуру.

Для успешного развития конструктивных способностей детей дошкольного возраста средствами конструкторов исследователями: Ишмаковой М.С., Комаровой Л. Г., Лусс Т.С., Фешиной Е.В. выделено три педагогических условия: создание конструирующей среды, реализация конструирования в различных видах детской деятельности и использование - конструирования в совместной деятельности детей и родителей. Таким образом, можно сделать вывод, что конструктивная деятельность детей близка к конструктивной деятельности взрослых.

Для развития конструкторских способностей детей дошкольного возраста, можно выделить ряд психолого-педагогических условий.

Одно из условий - создание конструирующей среды, направленной на осуществление игровой и познавательной деятельности детей дошкольного возраста, на формирование знаний о конструкторской деятельности, умений создавать различные модели по технологическим картам или собственному замыслу, навыки конструирования, конструкторские способности.

С этой точки зрения, представляется необходимым рассмотреть специальным образом организованного для конструирования пространства в качестве средства проявления творчества.

В Федеральном государственном образовательном стандарте большое внимание уделяется организации образовательной среды дошкольной организации. Этот документ характеризует ее как развивающую предметно-пространственную образовательную среду.

Активизация конструирующей деятельности представляет собой такую организацию образовательного процесса в образовательной организации на основе конструирования, при которой конструктор и дидактический материал к нему становится предметом активных мыслительных и практических действий каждого ребенка. Ребенок конструирует, создает, воображает и получает продукт собственного творчества. При этом из одного и того же конструктора получаются разные модели, которые можно переделывать, конструируя каждый раз новые образы реальных объектов или элементов декораций. Это дает детям дошкольного возраста полную свободу действий. Работа с конструктором является оживленной и интересной и открывает совершенно новые перспективы в развитии ребенка, где нет пределов детской фантазии<sup>6</sup>. Дети учатся придумывать модели, ощущая себя при этом маленькими дизайнерами и конструкторами. Конструирующая деятельность может занять неопределенное количество времени, начиная от получаса и заканчивая несколькими днями. Дети могут работать как индивидуально, так и группами от 2 до 6 человек<sup>7</sup>. Предварительно детей следует познакомить с темой, основными идеями построения. Затем следует перейти непосредственно к конструкторской деятельности.

Отдельные группы детей могут работать быстрее других, поэтому стоит продумать для них дополнительные задания. По завершении конструкторской деятельности дети могут презентовать свою модель. Они могут продемонстрировать результат своей деятельности, рассказать о самых трудных, легких и интересных сторонах их деятельности. После этого детям предлагается свободное время для рефлексии, когда они могут поиграть со своей моделью, дополнить ее, создать проект совместно с другими детьми, применить свою модель в окружающей среде.

Еще одно условие – это подбор дидактических игр, направленных на развитие конструктивных способностей детей старшего дошкольного возраста. Конструирование успешно реализуется в различных видах детской деятельности: в образовательной деятельности в виде дополнительного наглядного и практического материала; в самостоятельной деятельности в виде дидактической игры, сюжетно-ролевой или театрализованной игры, в которой используется вспомогательный материал; в совместной деятельности детей со взрослыми и сверстниками. Применение конструирования в свободной деятельности детей также необходимо. Здесь уместно применение дидактических игр: «Волшебный мешочек», «Найди пару», «На что похож?»

Модели из конструкторов могут использоваться в качестве вспомогательного материала в сюжетно-ролевых играх в виде предметов заместителей, создавая которые, дети копируют образец из окружающего мира. Поэтому, чем ярче, целостнее, эмоциональнее будут их впечатления, тем интереснее и разнообразнее станут их творения; при помощи этих моделей можно создавать среду (декорации, атрибуты, героев сказок) для театрализованных игр.

Немаловажное условие – это повышение педагогической грамотности родителей в вопросах развития конструктивных способностей детей старшего дошкольного возраста. В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка»<sup>9</sup>. В федеральном государственном стандарте дошкольного образования говорится, что одним из принципов дошкольного образования является сотрудничество с семьей, работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью дошкольного образовательного учреждения, повышать культуру педагогической грамотности семьи.

Партнерское взаимодействие педагогов дошкольной образовательной организации с родителями воспитанников предполагает: взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями условий воспитания в дошкольном образовательном учреждении; обоюдное желание родителей и педагогов поддерживать контакты друг с другом. Используемые средства в работе с родителями: практикумы, тренинги, обучающие семинары, проекты, праздники, мастер-классы, консультирование, выставки и фотовыставки совместных работ родителей и детей. В результате такого взаимодействия у родителей формируется активная позиция на основе продуктивного сотрудничества ДОО и семьи, развивается инициативность родительского сообщества в условиях введения ФГОС ДОО, а также повышается компетентность родителей в вопросах современного образования. Привлечение родителей в образовательный процесс ДОО является важным условием в процессе развития конструктивных способностей детей дошкольного возраста.

#### **Описание опыта работы.**

Перед тем как, начать проводить исследование по развитию конструктивных способностей у детей, на первом этапе провела диагностику обследования конструкторских умений (Методика диагностики уровня формирования конструктивных способностей у детей, разработанная В.П. Дубровой). Исследование проводилось в сентябре 2019г. МБДОУ детский сад № 38 в старшей группе компенсирующей направленности.

Исследование проходило в ходе образовательной деятельности и режимных моментов. В исследовании приняли участие 21 ребенок старшей группы, 9 девочек и 12 мальчиков. После проведения диагностики на начало учебного года были получены результаты.

Первый уровень (выполнение под руководством педагога) – 2 балла 52%

Второй уровень (самостоятельная деятельность по заданию педагога) - 3балла 24%

Третий уровень (самостоятельная творческая деятельность) - 4балла 10%

*Показатели конструктивной деятельности ребенка 5-6 лет*

Третий уровень (творческий)- 4 балла. Применяет конструктивные знания и умения в новых условиях. В постройке появляются оригинальные решения с учетом изменившихся условий. Оценивая собственную (конструктивную) деятельность, ребенок называет факты, приводит аргументы, формулирует выводы, доказывающие достижение положительного результата. Проявляет инициативу к совместной коллективной конструктивной деятельности, переходящей в строительные, сюжетно-ролевые и режиссерские игры. Берет на себя роль «задумщика-архитектора» коллективной постройки (диктует, а взрослый рисует

схему). Проявляет интерес к новым видам конструктивного материала (настольного и напольного), строительного материала. Знает некоторые виды архитектурных стилей (деревянное русское зодчество, барокко, классицизм, модерн). Знает в городах-столицах шедевры, строит по аналогии из имеющегося строительного материала.

Второй уровень (самостоятельности) - 3 балла. Самостоятельно возводит постройку по образцу, фотографии, условиям, по своему замыслу, применяя знакомые конструктивные знания и умения. Заранее формулирует замысел, находит способы его реализации, самостоятельно оценивает результат (самооценка). Проявляет устойчивый интерес к совместной коллективной конструктивной деятельности. Проявляет интерес к новым видам конструктивного материала (настольного и напольного), отечественного строительного материала. Знает некоторые виды архитектурных стилей (деревянное русское зодчество, барокко, классицизм, модерн). Знает в городах-столицах шедевры, строит по аналогии из имеющегося строительного материала

Первый уровень (выполнение под руководством) – 2 балла. Возводит постройку с незначительной помощью взрослого. С помощью взрослого формулирует замысел, находит способы его реализации, самостоятельно оценивает результат (самооценка). Проявляет интерес к совместной коллективной конструктивной деятельности. Проявляет интерес к новым видам конструктивного материала (настольного и напольного), отечественного строительного материала.

Нулевой уровень (уровень узнавания) – 1 балл. Затрудняется в конструировании по своему замыслу, условиям. Нуждается в помощи и советах взрослого. Отказывается от участия в коллективных играх. Не проявляет интереса к новым видам конструктивного материала (настольного и напольного), отечественного строительного материала.

Анализируя деятельность детей группы можно сказать, что у большинства детей конструкторские способности сформированы недостаточно, конструктивная деятельность, как средство всестороннего развития дошкольника, в старшей группе детского сада находится на низком уровне. Требуется создание условий для развития всесторонней личности ребенка.

Первое знакомство с конструкторами у детей происходит в раннем дошкольном возрасте. Конструктивная деятельность детей в раннем детстве - это создание простейших построек из строительного материала. В форме игры дается первое представление о кубике и кирпичике. Дети учатся правильно пользоваться материалом, содержать в определенном порядке, не разбрасывать, по окончании работы аккуратно разбирать постройку, детали класть в коробку и брать по мере надобности. В старшем дошкольном возрасте – это сложная и разнообразная деятельность. Это конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.

Ребенок, как прирожденный конструктор, изобретатель и исследователь особенно быстро реализуется и совершенствуется в конструировании, поскольку имеет неограниченные возможности придумывать и создавать свои постройки конструкции, проявляя при этом любознательность, сообразительность, смекалку, творчество и технические навыки. Перед началом каждого занятия я обсуждала с детьми, что именно мы будем сегодня моделировать, какое значение имеет та или иная конструкция в окружающем мире, является ли она помощником человека. Так развиваются у детей старшего дошкольного возраста социальные навыки - самостоятельность, инициативность, ответственность, взаимопонимание, необходимые при взаимодействии с другими людьми.

Перед старшими дошкольниками более отчетливо ставится задача приучения детей предварительно обдумывать процесс своей деятельности: что строить, каков будет размер постройки, какой для нее понадобится материал и т.д. Умение зрительно представить будущую постройку, привлечь живые наблюдения для осуществления своего замысла, является чрезвычайно ценным качеством конструктивной и мыслительной деятельности детей этого возраста.

Согласно Федеральному Государственному Образовательному Стандарту в группе должна быть создана развивающая предметно - пространственная среда, включающая в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъективной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность.

В старшей группе мною была создана развивающая предметно-пространственная среда, направленная на развитие конструктивных умений детей.

- Для игр и занятий по конструктивной деятельности и были приобретены различные конструкторы и строительные наборы.

*Мягкие детские игровые модули* улучшают пространственное восприятие, стимулируют творческие способности, тренируют внимание и развивают моторику. Дети лучше всего воспринимают новую информацию именно в ходе игры. Поэтому использование таких модулей особенно актуально для детских садов. Комплект предоставляет широчайшие возможности использования в физическом развитии, театрализации, конструктивно-модельная деятельность, предметно-игровая деятельность.

*Металлический конструктор «Техно»* развивает внимательность, наглядно-образное и логическое мышление, мелкую моторику, умение следовать инструкции, усидчивость и творческие способности, в том числе решает конкретные задачи при подготовке детей к школе.

*Конструктор в деревянной коробке цветной и конструктор в деревянной коробке неокрашенный* развивает у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок и т.д.), учит анализировать образец постройки (по высоте, длине, ширине). Благодаря ярким цветам, конструктор быстро привлекает детей и надолго удерживает их внимание. Развивается творческое мышление, логика и воображение.

*Деревянная головоломка «Тетрис»* пробуждает творческое видение и способствует комплексному интеллектуальному развитию. В игре у ребенка формируются представления об основных свойствах предметов окружающего мира – цвете, форме, размере. Маленький фантазер учится сравнивать детали, складывать из частей целостный образ, тренирует зрительное восприятие и память. Комплект обладает широчайшими возможностями. Детали можно использовать в качестве мозаики, конструктора, счетного материала.

*Набор-конструктор мягких мини-модулей «Мир фантазий»* (мягкий блочный конструктор) развивает творческие способности, сосредоточенность, внимание, память. Способствует развитию элементарных пространственных представлений и сенсорному восприятию. Активно применяется набор в дидактических играх «Какой формы(цвета)?», «Подбери по форме(цвету)», «Собери по образцу», «На что похоже?» и т.д.

*Конструктор «Теремок»* закрепляет умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры), учить «замыкать» пространство. Закрепляет умение группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, совершенствовать конструктивные умения, учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету.

Применение в игровой деятельности, познавательно-исследовательской деятельности и формировании элементарных математических представлений таких конструкторов как:

*Конструктор «Ферма»*

*Конструктор «Занимательные кубики»*

*Конструктор «В мире животных»*

*Конструктор тематический «Веселый городок»*

развивают пространственное и логическое мышление, воображение, мелкую моторику рук.

Для формирования знаний о счете, форме, пропорции, симметрии, понятии части и целого; создании условий для овладения основами конструирования; развития внимания, памяти, образного и пространственного мышления помогут *Лего «Классик» Лего «Сити»*

Все эти виды конструкторов развивают мелкую моторику рук, будят фантазию, воображение и помогают ориентироваться в пространстве. Такие игры позволяют ребенку знакомиться с азами математики с основами геометрии.

В группе мною был создан «Центр развития конструктивно - модельной деятельности» который включает в себя:

- различные конструкторы с крупными и мелкими деталями;
- фигурки диких и домашних животных из набора «Ферма» и «Дикие животные» для создания игровых ситуаций;
- фигурки людей;
- маленькие модели транспорта;
- мягкие модули, используемые в качестве различных спортивных снарядов.

Я сделала подборку дидактических игр, способствующих формированию представлений ребенка о внешних свойствах предмета.

В группе создана комфортная, благоприятная, безопасная предметно-пространственная среда для детей, оснащенная разнообразными конструкторами разными по размеру, направленности, многофункциональными или используемыми для создания каких-то определенных моделей.

Были подобраны мелкие игрушки людей, матрешек, животных, машинок для обыгрывания построек. Различные игрушки помогают развивать содержание строительных игр, создают положительное эмоциональное отношение к ним, помогают развивать конструктивные умения у детей.

Создание конструирующей среды для детей старшего дошкольного возраста осуществлялось совместно с родителями. Для повышения педагогической грамотности родителей в вопросах развития конструктивных способностей детей старшего дошкольного возраста, была проведена работа: проведено родительское собрание, консультация, распространены памятки и буклеты.

Родители приняли участие в создании макета и изготовлении атрибутов к занятию «Улицы города». Они помогли сделать ландшафт, дома, дороги, улицы, деревья, заборчики.

Для работы с детьми мною был собран демонстрационный материал: схемы постройки из деревянного строительного материала, карточки – схемы инструкций и моделей для лего – конструирования, фотографии и иллюстрации архитектурных сооружений, образцы конструирования из природного и бросового материала. Оформлены папки с образцами построек, есть стенды с образцами.

В группе я организовала уголок художественного труда, где имеется место для периодически меняющейся выставки детских поделок. В уголке размещены материалы и оборудованные для работы с бумагой и картоном, природный материал.

Согласно Федеральным Государственным Образовательным Стандартам развивающая предметно - пространственная среда должна так же обеспечивать доступ к объектам природного характера на участке детского сада. Так, организация конструктивно – модельной деятельности на участке детского сада позволяет вести активную работу с природным и бросовым материалом.

Участок детского сада и природный материал позволяют создавать конструкции более масштабных размеров. Тем самым совершается успешный переход от малого пространства к освоению большого. При этом работа носит в основном коллективный характер. Так, на ровной, слегка увлажненной поверхности песка можно выложить из камешков или ракушек разных размеров, форм и разного цвета большой "ковер" или целый город с домами, с широкими улицами (по которым проезжают машины), площадью с фонтаном (плоскостное конструирование).

Из влажного песка у детей есть возможность слепить объемные постройки: замок, мельницу, крепость, окруженную рвом; через реку, по которой плывут суда (из пенопласта, коры, бумаги) перекинуть мост из бревнышек. Из бумажной упаковки, картонных ящиков и трубочек от туалетной бумаги, бумажных полотенец мальчики могут соорудить город,



крепость, заполнить их сконструированными из разных материалов машинами, фигурками рыцарей.

Тематика конструкций весьма разнообразна: это и зоопарк из картонных ящиков, где обитают и жираф, и змея, и крокодил; и космодром с ракетами, луноходом, космонавтами, роботами; и джунгли с диковинными деревьями, перевитыми лианами. Объемных животных можно сделать с помощью ватмана, сложив его вдвое и вырезав контур животного. Дети же раскрасят этот контур и наполнят мятыми газетами. Совместными усилиями контур скрепляется степлером.

Для крупных объемных фигур на участке детского сада используются и большие камни. Вначале складывается конструкция (крокодил, змея, ящерица и т.п.), затем конфигурация разрисовывается красками. Такие каменные фигуры на отобранном участке (среди кустов, в траве, рядом с клумбой) послужат хорошим украшением.

Конструировать на участке детского сада можно в течение теплого периода года. Дети имеют возможность постоянно совершенствовать свои поделки, добавлять новые образы в соответствии с разыгрываемым сюжетом. Фон - трава, песок, земля, деревянные доски, снег - только усилит общую идею. Тема композиции диктуется замыслом игры: для магазина сооружаются прилавки, весы, подбирается товар - конфеты, упакованные в коробочки, овощи и фрукты; для путешествия в Африку - дикие животные, оружие (стрелы, ружья), бинокли, маски от moskitov; в зимнюю пору сооружаются крепость, снежные горки. Традиционное зимнее занятие - лепка снежной бабы, украшенной красным морковным носом и метлой, Снежной королевы, Бабы Яги и других сказочных персонажей.

Задача педагога - подхватить идею, предложенную детьми, помочь советом. Что очень важно - педагог заранее определяет место, где хранятся материал, детские конструкции. Возникает вопрос: а если интерес угаснет? Конструкция разбирается вместе с детьми, и то, что пришло в негодность, относится в мусорный ящик, а то, что еще может пригодиться (коряги, доски и др.) складывается. Сама уборка способствует не только поддержанию порядка на участке, но и проявлению уважения к деятельности детей, ее результатам.

Используя в своих играх природный материал, дети знакомятся с его свойствами, учатся заполнять свободное время интересной деятельностью. Они узнают, что песок сыпучий, но из сырого песка можно лепить, воду можно наливать в разную посуду, и на холоде она замерзает и т. д.

Дети с удовольствием делают игрушки из природного материала: веток, коры, листьев, каштанов, шишек сосны, ели, ореховой скорлупы, соломы, желудей, семян клена и т. д. Особенность поделок из этого материала в том, что используется его естественная форма. Качество и выразительность достигается умением подметить в природном материале сходство с предметами действительности, усилить это сходство и выразительность дополнительной обработкой с помощью инструментов.

Создание поделок из природного и материала способствуют экологическому воспитанию детей и особого отношения к природе, умению видеть красоту цвета и форм, целесообразность и уместность их сочетаний.

Конструирование из бросового материала очень интересное и полезное занятие для развития мелкой моторики детей. Бросовый материал даёт детям чувство независимости от взрослых, так как его можно использовать по своему усмотрению, а главное этот материал всегда можно найти, он разнообразен, развивает детскую фантазию и воображение. Использование «бытового мусора» приучает ребёнка к бережливости, он никогда не ломает игрушку, сделанную своими руками, к изготовлению которой приложил усилия и старание, а в дальнейшем станет уважать и труд других людей.

В группе был реализован проект «Упаковке вторую жизнь», в ходе которого родители с детьми изготовили множество поделок из бросового материала.

Проект способствовал:

- развитию у детей творческих способностей;

- проявлению интереса у родителей к проектной и конструктивной деятельности.

Включение семей воспитанников в образовательную деятельность ДОО расширяет образовательное пространство, объединяет интересы педагогов, родителей и детей.

Работа по развитию конструктивно-модельной деятельности в течение года показала следующий результат при обследовании детей на конец года:

Первый уровень (выполнение под руководством педагога) – 2 балла 29%

Второй уровень (самостоятельная деятельность по заданию педагога) - 3балла 35%

Третий уровень (самостоятельная творческая деятельность) - 4балла 36%

### **Вывод.**

Развитие конструктивно-модельной деятельности как средства всестороннего развития дошкольника, является важной задачей современного образования. Однако итоги начального этапа исследования конструкторских способностей детей в старшей группе показали, что конструкторские навыки детей стоят на низком уровне развития. В процессе проведения целенаправленной работы по созданию благоприятной предметно-развивающей среды, использования методик развития конструктивных способностей дошкольников и организации конструирования из различных видов конструктора в самостоятельной, групповой конструкторской деятельности улучшили конструктивные способности у детей старшего дошкольного возраста. Это показал результат контрольного этапа исследования.

Процессу формирования конструктивных способностей помогли самые разнообразные виды конструирования: конструирование из бумаги, конструирование из природных и бросовых материалов, конструирование из различных видов конструкторов.

В процессе конструирования дети старшего дошкольного возраста освоили новые техники и технологии работы с конструктором, которые впоследствии можно использовать в самостоятельной деятельности, таким образом позволяя создавать благоприятные условия для приобщения детей старшего дошкольного возраста к техническому творчеству и формированию инженерного мышления, первоначальных технических навыков.

Кроме того, художественное конструирование способствовало развитию творчества детей старшего дошкольного возраста, подтолкнуло их реализовать свои фантазии в реальности. Дети получили возможность выполнять изделия не только по образцу, показанному воспитателем, а также по своему собственному замыслу, опираясь на умения, сформированные на занятиях.

Создание среды, выбор интересных и доступных объектов для конструирования, ознакомление детей старшего дошкольного возраста с различными техниками и использование методики сотворчества педагогов, детей и родителей в процессе конструктивной деятельности способствовал развитию конструктивных способностей у дошкольников.

### **Литература:**

Арнаутова, Е.П. Социально-педагогическая практика взаимодействия семьи и детского сада в современных условиях. Детский сад от А до Я. – 2009. - №4.-23-35С.

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 76 с. 16

Копцева Т.А. Я и мир искусства. Сценарии игр-занятий. Художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве. Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность. – М.: Дрофа, 2014. – 168 с. 14

Коноваленко С.В. Развитие конструктивной деятельности у дошкольников. – М.: Детство-Пресс, 2012. – 112 с

Лиштван З.В. Конструирование. - М., 2009. – 271